



Czerwony Księżyc



Nadzieja Szuberl 3 lata

redakcja: Monika Małgorzata Lis
korekta: Sylwia Wojciechowska-Sikora

wybór obrazów: Monika Małgorzata Lis, Sylwia Wojciechowska-Sikora,
Magdalena Kerr, Dominika Wiewiórska, Laura Łobodzińska
fotografie: Magdalena Kerr

projekt okładki: Magdalena Kerr
obrazy na okładce (kolejno): Zuzanna Makara, 13 lat; Maria Lis, 7 lat
projekt książki: Magdalena Kerr, Monika Małgorzata Lis

wydawca: Fundacja TERRA MY & RS Druk
Fundacja TERRA MY
KRS: 0001082012
www.fundacjateramy.pl

opracowanie i druk:
RS Druk
35-082 Rzeszów, ul. Podgórska 2, tel. 17 854 08 93
e-mail: poczta@rsdruk.pl | www.rsdruk.pl

ISBN 978-83-67791-24-3

Wydanie I 2025
Czerwony Książec © 2025 by Praca Zbiorowa is licensed
under CC BY-SA 4.0. To view a copy of this license,
visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury:
Kultura – Interwencje. Edycja 2025.

obraz w tle: Kornelia Sikora, 10 lat

O projekcie

Książka ta powstała dzięki projektowi „Sztuka bez granic – inkluzywne warsztaty malarskie w przestrzeni natury i miasta”, który połączył dzieci, młodzież, dorosłych i seniorów we wspólnym tworzeniu. Przez kilka miesięcy spotykaliśmy się na warsztatach, w plenerze i podczas zajęć malarskich, odkrywając, że sztuka naprawdę nie ma granic – za wyjątkiem wyobraźni.

Projekt obejmował cykl warsztatów „ArcyDZIEŁO”, zajęcia sensoryczne dla dzieci z zaburzeniami SI, a także wyjątkowy plener malarski, który odbył się na punkcie widokowym w rezerwacie przyrody w Kąkolówce (woj. podkarpackie). Plener połączył malarstwo, muzykę i poezję – artystom towarzyszyła muzyka zespołu Lisia Banda. Wokalistka zespołu, Monika Małgorzata Lis, jest również autorką wierszy zamieszczonych w tej książce, co pięknie spina całe przedsięwzięcie artystyczną klamrą.



ArcyDZIEŁO

odkryj w sobie mistrza!

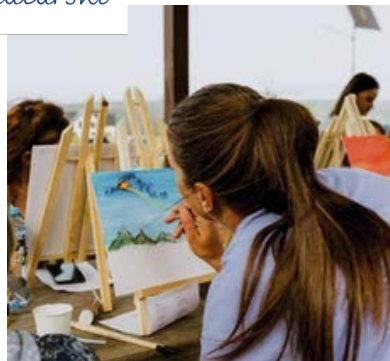
Podczas warsztatów ArcyDZIEŁO uczestnicy mieli okazję spotkać się oko w oko z wielkimi artystami. Za sprawą wyobraźni wcielali się w mistrzów takich jak Claude Monet, Olga Boznańska, Gustav Klimt, Henri Matisse, Andy Warhol, Jacek Malczewski i Wojciech Fangor. Uczestnicy stworzyli własne prace inspirowane omawianymi stylami, rozwijając wyobraźnię, wrażliwość estetyczną oraz umiejętność wyrażania siebie przez sztukę.



W warsztatach sensorycznych wzięły udział dzieci w spektrum autyzmu oraz z ADHD. Zajęcia prowadziła psycholog Hiacynta Romańska oraz edukatorka Agnieszka Tajchman. Dzieci, za sprawą różnych materiałów, technik plastycznych i własnej wyobraźni, zanurzyły się w morski świat, pracowały na budowie i polowały na dinozaury, a wszystko z poszanowaniem ich wrażliwości sensorycznej.



plener malarski



Kiedy myślę o projekcie Sztuka bez granic, czuję wdzięczność. Mam przed oczami kalejdoskop barw i emocji. Widzę dzieci, które z powagą i radością jednocześnie odkrywały, że ich głos w sztuce jest w aźny. Jestem dumna z dorosłych, którzy pozwolili sobie zatrzymać się na chwilę, aby odnaleźć zapomnianą radość tworzenia.

Nie było to zwykłe spotkanie przy sztalugach. To przestrzeń, w której czas zwalniał, a każda linia, kolor czy ślad pędzla zamieniały się w autentyczną opowieść o odwadze, marzeniach i spotkaniu z samym sobą. Prawdziwe ArcyDZIEŁA mają swoje źródło w sercu. czyli w przestrzeni, w której wyobraźnia przeplata się z odwagą, a sztuka nie zna granic.

Dziękuję wszystkim, którzy byli częścią tej podróży.

Dominika Wiewiórska
historyczka sztuki, prowadząca warsztaty

Wernisaż prac

Efekty projektu zaprezentowaliśmy podczas wernisażu w Muzeum Okręgowym w Rzeszowie oraz na wystawie w przestrzeni edukacyjnej Finnessori, gdzie prace uczestników mogły podziwiać dzieci, rodzice i lokalna społeczność.

Każda z prac prezentowanych podczas wernisażu jest wyjątkowa – to nie tylko efekt twórczego działania, ale także zapis emocji, wspomnień i spotkań, które miały miejsce podczas projektu. Dziękuję wszystkim uczestnikom, artystom prowadzącym, wolontariuszom i partnerom za współpracę, otwartość i zaangażowanie.

Laura Łobodzińska
koordynator projektu



W imieniu Fundacji TERRA MY dziękuję wszystkim osobom zaangażowanym w projekt: Dominice Wiewiórskiej za poprowadzenie warsztatów malarskich, Agnieszce Tajchman za zorganizowanie niezwykłych warsztatów dla dzieci oraz Hiacyncie Romańskiej za wsparcie psychologiczne, Laurze Łobodzińskiej za koordynację projektu, Magdalenie Kerr za video- i foto relację, zespołowi Lisia Banda za koncert podczas pleneru malarskiego. Dziękuję autorce wierszy, Monice Małgorzacie Lis. Dziękuję Instytucjom, które wsparły nasze działania, w szczególności

Narodowemu Centrum Kultury oraz Muzeum Okręgowemu w Rzeszo- wie; partnerom: Finnessori, Fundacji Okamgnienie oraz Magji Natury.

Dziękuję za objęcie projektu patronatem honorowym Prezydentowi Miasta Rzeszowa, Konradowi Fijołkowi oraz Burmistrzowi Gminy Błażowa, Jerzemu Kocójowi. Radiu Rzeszów, portalowi CzytajRzeszow.pl oraz Rzeszów z Dzieckiem za objęcie patronatem medialnym naszych działań.

Dziękuję wszystkim Uczestnikom, którzy z pasją i zaangażowaniem odkrywali w sobie twórcze możliwości i których prace uświetniły tę publikację.

Sylwia Wojciechowska-Sikora
prezes Fundacji TERRA MY



od lewej:
Sylwia Wojciechowska-Sikora,
Agnieszka Tajchman,
Dominika Wiewiórska,
Laura Łobodzińska,
Monika Małgorzata Lis,
Magdalena Kerr

W nagraniach piosenek udział wzięli

zespół Lisia Banda

Monika Małgorzata Lis – wokal, teksty, gitalele

Michał Kajdy – muzyka, kontrabas

Wiktor Kerr – gitara

Alicja Jędras – cajon, bęben obręczowy

Andrzej Trochanowski – skrzypce (piosenki nr 5, 6, 7, 10, 13)

gościnnie

Sylwia Żygłowicz-Mocek – skrzypce (piosenki nr 1, 2, 3, 5, 8, 9, 12, 14)

Ola i Daria Harasim – wokal (piosenki nr 3, 5, 6, 7)

Michał Kajdy, Wiktor Kerr – miks

Łukasz Bajorek – mastering

Piosenki zostały nagrane przez Sławomira Gacka w Studiu Nagrań w Centrum Kultury w Krynicy-Zdroju. Dziękujemy bardzo Centrum Kultury za tę możliwość.





Nigdy Twoja

nie będę nigdy Twoja a Ty nie
będziesz mój zgubiłam Cię na
szlaku gdzieś w cieniu
szczytów gór...

1. nie będę nigdy Twoja a Ty
nie będziesz mój zgubiłam
Cię na szlaku gdzieś w cieniu
szczytów gór

zgubiłeś mnie na szlaku
w porannej mgie wśród chmur
ja chciałam biec za Tobą
w tę drogę jak ze snu

ref.
wołałam Ciebie w górach
wołałam dzień i noc
choć wtedy już wiedziałam
że między nami nic

że nigdy nic nie będzie
to tylko cieni gra
i tylko zapach Twój
pozostał w moich snach

2.

i znowu szumią lasy
i znowu wstają mgły
ja idę jak do Ciebie
a z oczu płyną łzy

rozwiły się marzenia
a droga poszła w dal
w doliny zapomniane
tam gdzie się kończy czas

3. nie mogę Cię zapomnieć
wśród opuszczonych wsi w
bukowych, gęstych lasach o
których nie wie nikt

wędruję wciąż przed siebie
by znaleźć choć Twój cień
by poczuć raz ostatni
Twój dotyk w dłoni mej



Tosia Skubą 6 lat

Koniec świata

1.

wywoďteś mnie
na koniec świata, hen
wywoďteś mnie
gdzie drogi widzę kres

i będę szła
przed siebie gdzie wiatr gra
i będę szła
gdzie z wiatrem tańczy las

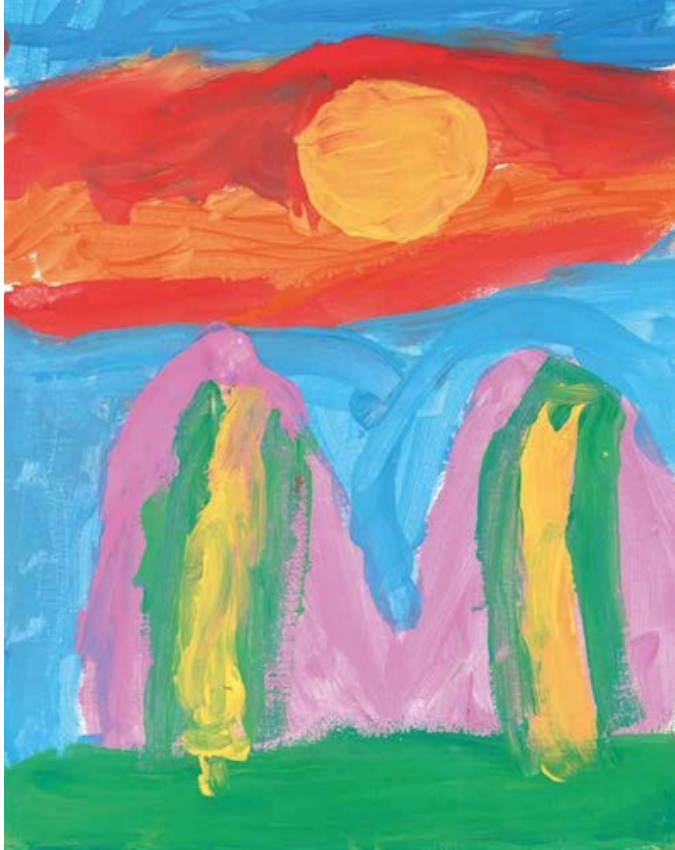
ref.

ty mówisz mi
innego końca świata
nie będzie dziś
laj laj, nie będzie dziś

2.

uwioďteś mnie
wśród dolin, lasów, pól
oddałam się
marzeniom pośród gór

pójdziemy tam
gdzie nas otuli mgła
by stanąć tu
gdzie świat się kończy już



Tola Skubą 8 lat

Dwie drogi

1. Ach, kusi mnie czasem by pójść
nieznaną mi ścieżką wśród gór;
pod rękę z bieszczadzkim diabłem
utonąć w tych oczach czarnych –

zostawić to wszystko, co mam
odrzuć swe troski i żal;
w daleką podróż wyruszyć,
na nowo serce poruszyć.

ref.
Lecz nie da się żyć tu i tam,
nie spłonąć w ogniu, co gra,
dwóch serc kochać tak samo,
iść dwiema drogami na raz.

2.
Ach, kuszą mnie wciąż oczy te
choć widzę je tylko we śnie;
i słyszę ten szept tak nieśmiały
i słyszę gór ciche wołanie –

zatańczę tam gdzie ognia blask,
zapomnę, co zabrał mi czas;
obraczkę wyrzucę gdzieś w pola
i zacznę wszystko od nowa.

3.
A może zostanę wśród pól
na drodze, co pokryt ją kurz;
tchórzostwo to czy odwaga
wierność, a może zdrada...

I wtem nagle zerwie się wiatr,
zobaczę na tej drodze znak,
co wiedzie mnie prosto do Ciebie
i w szczęściu i starej biedzie.

ref.
Bo nie da się żyć tu i tam,
nie spłonąć w ogniu, co gra,
dwóch serc kochać tak samo,
iść dwiema drogami naraz.

Bo nie da się żyć tu i tam
nie spłonąć w ogniu, co gra;
choć czasem smutek ogarnie,
że życia na dwóch nie starczy...



Małgorzata Makarą 43 lata

Nasza historia

1.

nasza historia
to góry i las
bieszczadzkie szlaki
splątane nie raz

to właśnie w górach
zaczął się czas
zawsze tam wracam
by znaleźć nas

nasza historia
to też ognisk blask
gdy pod gwiazdami
objaśniałeś świat

2.
nasza historia
pisana jest wciąż
drogą, co pnie się
tak często pod prąd

ref.

to właśnie w górach
poznałam cię
w zmęczeniu, trudzie
bieszczadzkiej mgie

nasza historia
w wędrówce ma cel
w długiej podróży
przez noce i dnie

to właśnie w górach
zaczął się czas
zawsze tam wracam
by znaleźć nas

to właśnie w górach
poznałeś mnie
w zmęczeniu, trudzie
bieszczadzkiej mgie



Okamgnienie

ta chwila jest wieczna
w niej splata się czas
w tym świętym zachwycie
co krzyczy wciąż TAK

bo w tym okamgnieniu
otwiera się świat
w ekstazie istnienia
ty znikasz i ja

tu kończy się niebo
a ziemia wciąż trwa
zaczyna się życie
w tych bieszczadzkich mgłach

Kordian Sikorą 12 lat



Czerwony księżyc

1.

czerwony księżyc
po niebie chodził
zajaśniał łuną
w zboża powodzi

ziemia zamarta
i dech wstrzymała
już samej siebie
nie poznawała

ref. zapłoń
księżycu
wysoko stań
oświetlaj drogę
błądzącym graj

zapłoń księżycu
i w chmurach tańcz
oświetlaj drogę
i trzymaj straż

2.

bieszczadzkie łąki
w morzu czerwieni
i ciche głosy
słychać wśród cieni

*za ruczku trzymaj
pidulem w hory
a może to są
wiatru rozmowy*

3.

czerwony księżyc
na niebie stoi
więc pracę w polu
skończyć pozwoli

księżyc żniwiarzy
po niebie chodzi
choć żaden Rusin
pola nie kosi

ref. zapłoń
księżycu
wysoko stań
oświetlaj drogę
błądzącym graj

zapłoń księżycu
na grobach stań
Bojków i Łemków
już śpiących tam

Zuzanna Makarą 13 lat



Ślady

1.
ostrożnie stawiam
krok za krokiem
przeszłości szukam
błądź wzrokiem

tutaj jabłonka
tam cerkwisko
kiedyś istniało
tutaj wszystko

teraz kamienie
w głęsi straszą
w Jaworcu groby
przeszłość znaczą

ref.
ślady pamięci
echo dni
które minęły
ziemi pył

na każdej drodze
widać cień
w zdziczałym sadzie
grusze dwie

2. i z każdym
krokiem widzę
więcej i czuję
choć wcale nie
chcę

w ciszy nabrzmiałe
serce boli
że już nie pozna
ruskiej doli

że nie usłyszy
śpiewu Bojków
że świat zapomniał
cichą wojnę...



Paulina Bałchan 34 lata

Wspomnienie

1.

wciąż mi Ciebie przypomina
wiatr, co gnał po połoninach
co kapelusz strącił mój
kiedy szliśmy pośród gór

wciąż mi Ciebie przypomina
cień, co w drzew koronach igra
gdy przemierzam ciemny bór
błądę pośród lasów, pól

2.

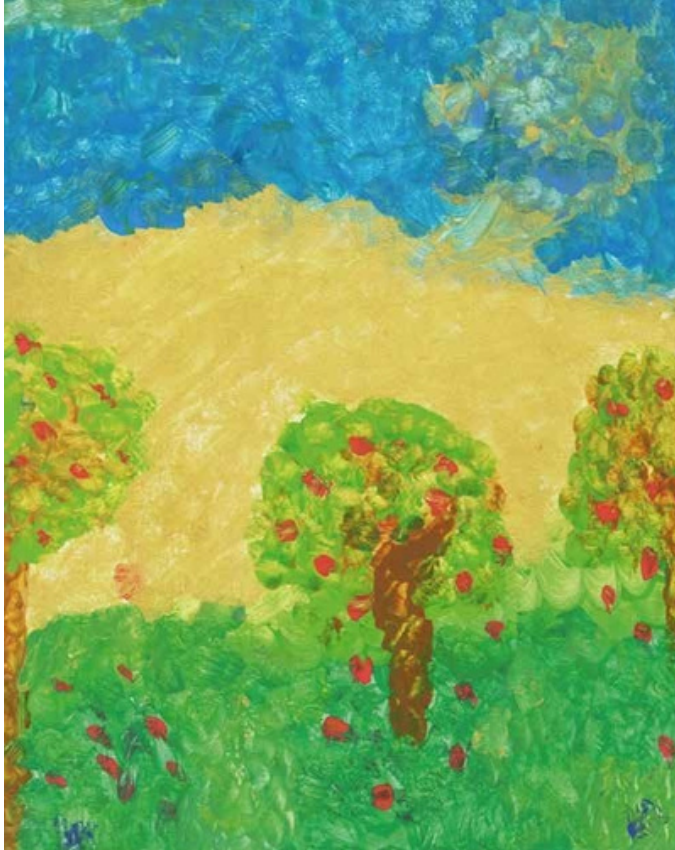
wciąż mi Ciebie przypomina
mapa Bieszczad rozłożona
pełna marzeń, planów, snów
wspólnych wspomnień szlaków stu

wciąż mi Ciebie przypomina
ta ulotna, słodka chwila
zapach mięty, macierzanki
smak poziomki na polance

3.

aby Ciebie nie zapomnieć
przez gęstwiny, rzeki rwące
biegnę gdzie prowadzi los
gdzie się kończy miasta głos

szukam drogi więc do Ciebie
księżyc wodzi mnie po niebie
lecz nadzieję ciągle mam że
odnajdę w końcu szlak



Moje Bieszczady

1.

najpiękniej jest latem
gdy motyli krocie
w sadach dzikie jabłka
i garnki na płocie

wielki księżyc w Krywym
widoki z Korbani
morze gwiazd w Tworylnem
szum Solinki w dali

przełęcz Hyrcza w kwiatach
ciepła woda w Sanie
czernice na Korbie
urwisko na Rabiej

3.
lub gdy pod pierzyną
cały świat schowany
a lodu kryształki
mienią się na grani

ref. to moje Bieszczady
zawsze do nich wracam
choć w te same miejsca
widzę je inaczej

zaspę tuż pod Jastem
droga mleczna w Terce
świerki pod Tarnicą
cerkwisko w Studennem

i po swoich śladach
wędruję co roku
by poczuć na nowo
ten bieszczadzki spokój

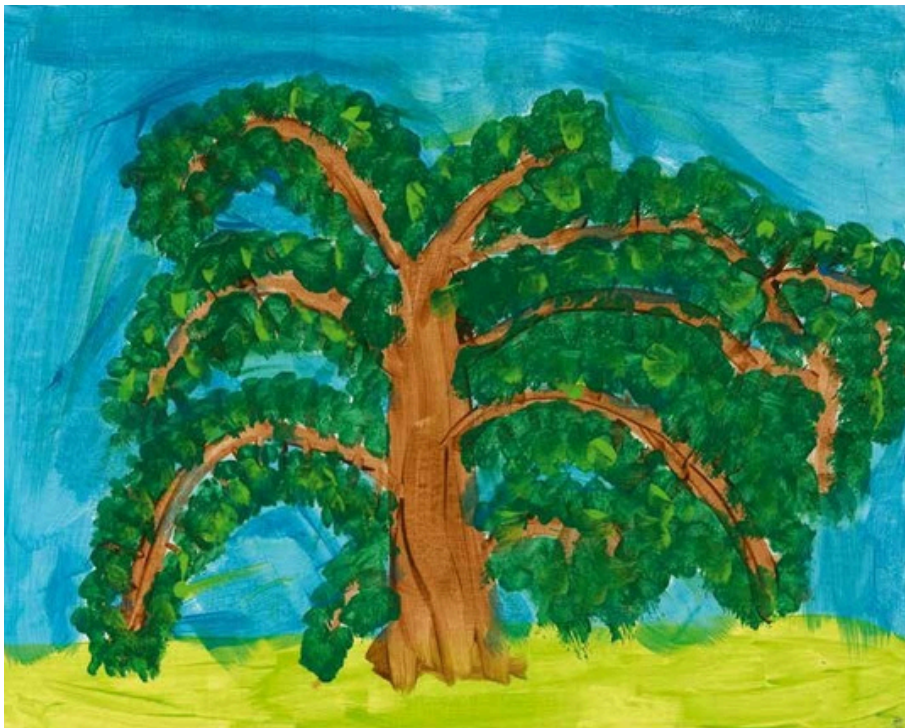
4.
wiosną zaś wyglądam
gdy się zazielenią
burych łąk połacie
przecinane bielą

2.

a może jesienią
kiedy moc kolorów
pośród srebrnych buków
plami zieleń borów

huśtawka w Jaworcu
marcówki w Ustrzykach
wiatr na połoninach
skały Łopiennika

Justyna Maik-Przystasz, 37 lat



Bez korzeni

1.
gdzieś pomiędzy Pielnią, Sanem
chodził boso mój pradziadek
i nie mówił nic po polsku
wszak Rusinem był po ojcu

to prababcia go zabrała
z cerkwi – bo dobrze wiedziała
że bez tego – wysiedlenia
że bez tego – żyć się nie da

2.
przyszła wojna, Niemiec nastał
zaraz po nim akcja „Wisła”
język ruski przepędzony
pas pogórza wytrzebiony

z cerkwi podmurówka stoi
krzyż z podpórką groby ozdobi
dzieci modlą się po polsku
zamiast krzyczeć po łemkowsku

3.
lata całe nie słyszałam
ba! ja nawet nie wiedziałam
że mój dziadek besiduje
po rusińsku dogaduje

że Polakiem jest w połowie
bo nie wolno było słowem
zdradzić że się jest Rusnakiem
w końcu Polska – dla Polaków...

4.
bez korzeni zanikamy
bez korzeni nic nie mamy
bez przeszłości, co za nami
bez tych, co byli przed nami

a ja jednak wciąż pamiętam
płynie we mnie krew wyklęta
lecz nie boję się powiedzieć
że rusińskie mam korzenie



Irina Popa 33 lata
Antonia Czernicka 4 lata

Z głową w górach

1.
najbardziej lubię drogę
co wiedzie mnie przez las
gdzie łatwo zgubić troski
a czasem nawet szlak

gdy idę całkiem sama
z myślami toczę spór
i tylko krótki oddech
przecina spokój gór

ref.
z głową w górach
tańczy świat
z głową w górach
idę w dal
z głową w górach
sięgam gwiazd
z głową w górach
przy mnie stań

2.
w świętych buków szumie
w dolinach pełnych snów
tam słucham bicia serca
i wiem, że wrócę znów

by poczuć smak wolności
zanurzyć w ciszy się
poczuć jak pulsuje
odwieczny ziemi dech

3.
rozumiem nagle więcej
choć myśli ledwie drżą
krok za krokiem schodzę
w serca mego głąb

odkrywam świat na nowo
i siebie razem z nim
przeglądam się jak w lustrze
w bieszczadzkiej taflí mgły



Nasze drogi

1. góry spowiła złota poświata
każde źdźbło trawy tęskni do lata a
mi do niego niespieszno wcale wołę
chmur morze, mgliste pejzaże

2.
chmury już wiszą na niebie nisko
modrzewie płoną w świerków ognisku
buki zgubiły dawno okrycie
jesień się wdarła w myśl poszycie

wiatr gra w dolinach, jakby Cię wołał
jęczy, zawodzi, w jodłach się chowa
lecz kroki twoje deszcz dawno zatart
w cichej dolinie, na końcu świata

tęsknię za Tobą pod chmurnym
niebem za Twym zapachem, dotykiem
drzeniem i ta tęsknota gna mnie wciąż
dalej choć sił brakuje na wędrowanie

ref. nasze drogi nasze
drogi się krzyżują tylko
czasem tylko czasem
tylko czasem się zbiegają
gdzieś pod lasem gdzieś
pod lasem gdzieś pod
lasem i pod szczytem
potem lecą potem lecą
potem lecą w różne strony
w świat szalony...

ref.
kiedy wreszcie
kiedy wreszcie nasze drogi
się skrzyżują
się skrzyżują
się skrzyżują nasze losy
tutaj w górach
tutaj w górach
tutaj w górach w tych Bieszczadach
nie pozwolę
nie pozwolę
nie pozwolę żebyś odszedł
w świat szalony...



Monika Masłowska-Kidacka 46 lat

Ptak

1.
rozpostarte skrzydła
wiatru gra
taniec piór nad ziemią
w dali las

wszystko takie małe
zdaje się
łuk potacie nikną
kruka cień

rozpostarte ręce
wiatru gra
taniec w połoninach
za dalą dal

wszystko takie małe
zdaje się
jak do domu wrócić
nie wiem, nie...

ref.
bezkres nieba woła
kusi, ach
cień w błękiecie tańczy
pędzi, gna

przysiąść choć na chwilę
wodę pić
jak sokót z kamienia
wolnym być

2.
naraż płoną lasy
dymi świat
leci coraz dalej
wolny ptak

lecz źródło zatrute
nie ma już
żadnego schronienia
pośród burz
lasy naraż płoną
dymi świat
biegnę coraz dalej
w nicość gnam

gdzieś na obcej ziemi
szukam snów
o bieszczadzkich drogach
pośród burz
bezkres nieba woła
kusi, ach...

птах

tłum.: Paweł Korobczak

1.
Розпостерты крыла
Вітер грат
Танец пер над земльом
Лісу гмла

Вшитко таке мале
Здає ся
Лук простори никнут
Круків тьма

Розпостерты руки
Вітру гра
Танец в полонинах
Даль і даль

Вшитко таке мале
Здає ся
Як вернути домів
Не знам я

Реф.
Безмір неба кличе
Іскушат
Тін в синяві гулят
Гнат і гнат

Сіла-бы на хвилю
Де вода
Як сокіл з каменя
Свобідна

2.
Гнет горіют лісы
Курят ся
Летит што раз дале
Вільный птах

Джерело затруте
Неє там
Ниякого скрита
В бурі час

Гнет горіют горы
Курят ся
В порожнину лечу
В неба край

Деси в чужій землі
Снів глядам
О бещадских путях
В бурі час

Безмір неба кличе
Іскушат...



Julian Kerr, 6 lat

Kotysanka

1.

ostatni już kubek
parzącej herbaty
ognisko dogasa
już żarzą się drwa

ostatnie spojrzenie
na góry spowite
ciemnością i blaskiem
spadających gwiazd

ref. ach, śpij... niech
śni Ci się las niech
góry zamruczą niech
śpiewa Ci wiatr

niech bieszczadzkie sny
otulą Cię znów
zapomnij się w nich
i zaśnij już

2.

ognisko już zgasto
dym leci do gwiazd
ostatnia piosenka
zasnąłeś, a ja...

a ja wezmę plecak
i wyjdę na szlak
gdzie nogi poniosą
gdzie jest mój świat

ref. ach, śpij... niech
śni Ci się las niech
góry zamruczą niech
śpiewa Ci wiatr

niech bieszczadzkie sny
otulą Cię znów
zapomnij mnie w nich
i zaśnij już



Alicja Jędras, 30 lat

Książka *Czerwony Księżyc* jest projektem Fundacji TERRA MY.



Działamy w obszarze edukacji (w tym edukacji domowej), kultury oraz pomocy psychospołecznej. Naszym celem jest wspieranie rozwoju społecznego, kulturalnego i edukacyjnego dzieci, młodzieży oraz dorosłych, a także inicjowanie działań sprzyjających integracji społecznej i poprawie dobrostanu psychicznego.

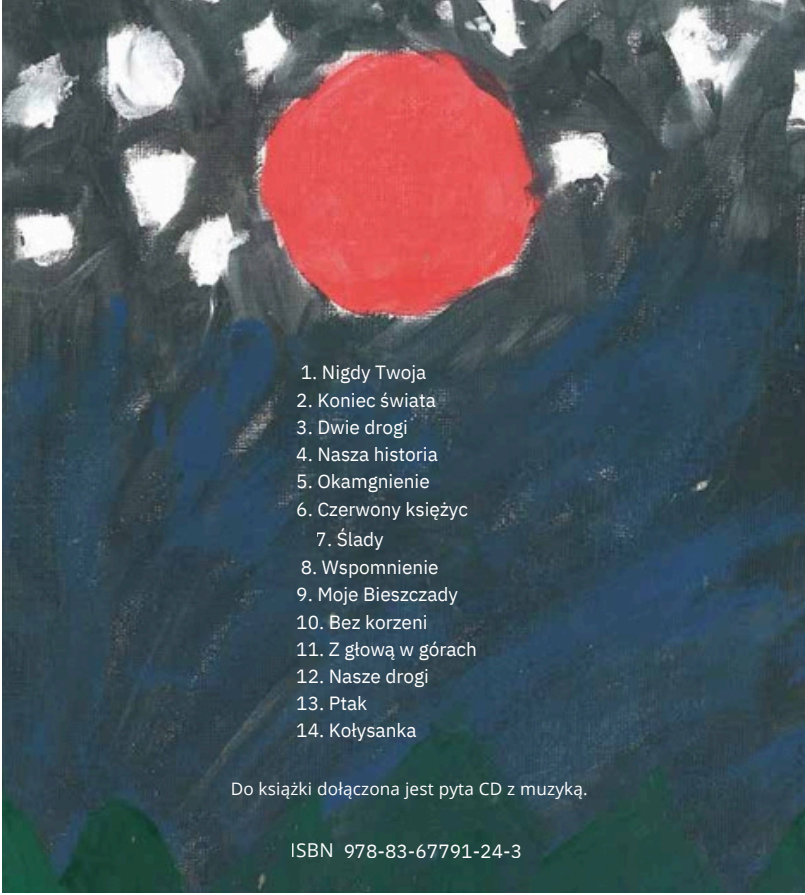
Prowadzimy mikrop przedszkole i mikroszkółę Finnessori, gdzie edukacja staje się naturalnym procesem odkrywania świata, a nie jedynie obowiązkiem szkolnym. Łączymy różne modele edukacji: z fińskiej szkoły czerpiemy spokój, równowagę i zaufanie do dziecka; z Montessori – samodzielność, wolność wyboru i szacunku dla indywidualnego tempa rozwoju; z edukacji terenowej – bliskość natury, praktyczne doświadczenie świata i budowanie odporności emocjonalnej. Wszystko to sprawia, że w Finnessori świetnie odnajdują się dzieci neuroatypowe.

Prezes Sylwia Wojciechowska-Sikora
<https://www.fundacjaterramy.pl/>

FUNDACJA *o*kamgnienie

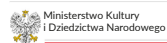
Zajmujemy się wsparciem i edukacją dzieci, młodzieży, dorosłych, zwłaszcza osób atypowych oraz w edukacji domowej. Nagrywamy podcast *Atypowa Mama*. Edukujemy na temat spektrum autyzmu i ADHD. Prowadzimy warsztaty w szkołach. Przy naszej Fundacji działa zespół muzyczny *Lisia Banda*. Współpracujemy z Fundacją TERRA MY.

Monika Małgorzata Lis i Magdalena Kerr
<https://www.fundacjaokamgnienie.pl>

- 
1. Nigdy Twoja
 2. Koniec świata
 3. Dwie drogi
 4. Nasza historia
 5. Okamgnienie
 6. Czerwony książyc
 7. Ślady
 8. Wspomnienie
 9. Moje Bieszczady
 10. Bez korzeni
 11. Z głową w górach
 12. Nasze drogi
 13. Ptak
 14. Kotysanka

Do książki dołączona jest płyta CD z muzyką.

ISBN 978-83-67791-24-3



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Kultura - Interwencje. Edycja 2025



Patronat Honorowy
Prezydenta Miasta
Rzeszowa



czytaj
niezawiesznie

PATRONAT HONOROWY

PATRONAT MEDIALNY

PARTNERZY



FUNDACJA BRATNIA DUSZA

